



## **OBXECTO DO CONCURSO**

É obxecto desta convocatoria estimular o formato da curtametraxe **no ámbito da Comunidade Autónoma Galega** como expresión básica da creación audiovisual.

- As curtametraxes presentadas deberán estar **realizadas en Galicia**, estar **dirixidas por unha persoa galega**, ou contar, polo menos, cun 50% do equipo galego.
- As obras audiovisuais pasarán unha primeira preselección do xurado, quedando as 10 millores para a final.
- A data de produción das pezas que se presenten a concurso **non poderá ser anterior a 2017**.
- As obras participantes **non poderán exceder dos 25 minutos** de duración aprox. e a **temática será libre**, estando **admitidos todo tipo de xéneros** e modalidades de creación.
- As pezas audiovisuais presentadas deben **estar en lingua galega**.

## **BENEFICIARIOS/AS**

A participación está aberta a todos os autores ou autoras que se axusten aos requisitos recollidos nos apartados anteriores.



## PREMIOS

- Establécense dous premios elixidos polo xurado profesional para as dúas curtas que eles estimen gañadoras, cun importe de **500 euros** para a gañadora e outro de **250 euros** para a segunda.
- O xurado poderá decidir tamén outorgar unha ou varias mencións especiais en caso de que o consideren oportuno.

## OBRIGAS DOS/AS PARTICIPANTES

- As persoas participantes deberán acreditar a posesión das obras que presentan. O cumprimento deste punto será responsabilidade total da persoa participante, non do festival, e poderá supoñer a exclusión da súa obra, de observarse incumprimento.
- As persoas participantes autorizan ao festival a empregar fragmentos das obras seleccionadas, ou outros materiais promocionais achegados con estas, co fin da súa promoción, tanto na internet como noutros medios audiovisuais ou escritos, desta ou de vindeiras edicións.

## PRAZO E PRESENTACIÓN DE INSCRICIÓNS E DOCUMENTACIÓN

- Para participar será imprescindible **cubrir un formulario de inscrición**.
- O prazo de presentación será dende o día da publicación destas bases, **ata o 10 de xullo de 2022**.
- As obras deben enviarse preferentemente en formato **“.mp4” ou “.mov” (codec H264)**, cunha **resolución mínima de 1280×720 píxeles**. En caso de necesidade técnica, poderanse transcodificar ou solicitar as obras seleccionadas en formato diferente a efectos da súa proxección.
- Entrega da curtametraxe participante en dixital ou unha **ligazón para descargala**.
- **Ficha técnica** e sinopse da curtametraxe.
- **A ficha de inscrición** máis os documentos adxuntos deben mandarse ao seguinte enderezo: **aspontesencurta@r3visualproduce.com**



## MATERIAL GRÁFICO E PROMOCIONAL

- A organización do **1º Certame As Pontes enCURTA** poderá utilizar calquer imaxe ou fotograma das curtas recibidas
- En caso de dúbidas nalgún dos puntos anteriores, estas poden ser atendidas no correo electrónico **aspontesencurta@r3visualproduce.com**

## PROCEDEMENTO

- A organización do certame poderá proxectar todas as curtas recibidas con anterioridade ao concurso.
- Na entrega de premios a lo menos unha persoa de cada curta terá que estar presente no recinto.
- A persoa ou persoas das curtametraxes seleccionadas será notificadas o mesmo día do concurso.
- Unha vez rematado o prazo de presentación de solicitudes, o órgano de instrución comprobará a corrección da documentación administrativa achegada, e remitiralle ao xurado as curtametraxes seleccionadas cuxa documentación estea correcta e fora presentada en prazo.

## XURADO

- O xurado estará composto por profesionais no mundo académico e/ou no sector audiovisual. Unha das persoas integrantes do xurado actuará de presidente ou presidenta. Nesta primeira edición, o presidente do xurado será **Ángel de la Cruz** (Director, guionista e produtor executivo en diversas producións audiovisuais para cine ou televisión. Reconocido internacionalmente con varios premios Goya polas súas películas).
- As decisións do xurado faranse públicas unha vez finalizadas as votacións e serán inapelables.



## PROXECCIÓN DAS CURTAMETRAXES

As curtametraxes seleccionadas serán proxectadas nunha ou varias sesións durante a celebración do **As Pontes enCURTA**, de maneira presencial e/ou online. As que resulten premiadas poderán ser proxectadas posteriormente, na gala de clausura ou nunha gala propia, podendo dispor o **As Pontes enCURTA** do seu uso posterior para actividades de difusión deste, no decurso do propio festival ou no ámbito da provincia de Coruña.

## RESPONSABILIDADE DE DANOS

O **As Pontes enCURTA** non se fai responsable dos danos morais ou materiais que, a si mesmos ou a terceiros, ocasionen os participantes.